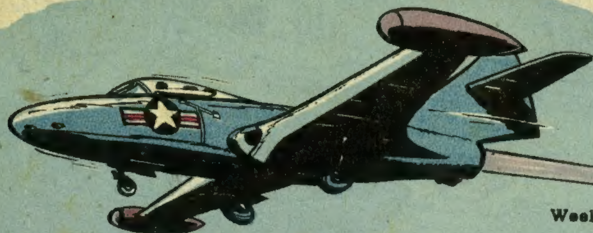
# ROBBEDOES

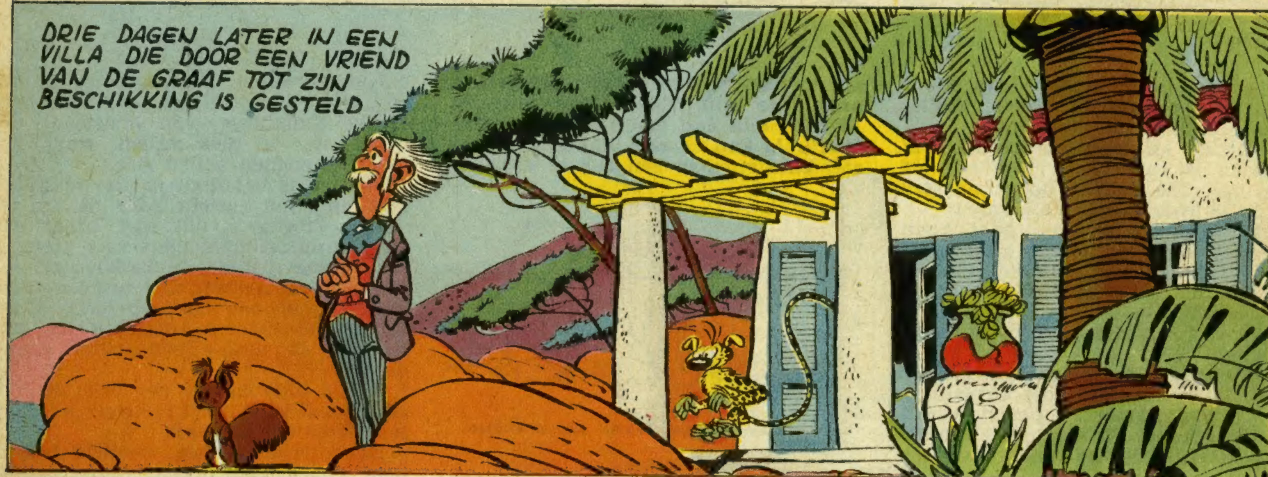
ER ZIT AVONTUUR IN DE LUCHT:



**BUCK DANNY START OPNIEUW!**

Weekblad. — 17e Jaargang.

BELGIE : 6 fr. — NEDERLAND : Losse nummers : 40 ct. Nr. 785. — 14 April 1955. — 24 blz.







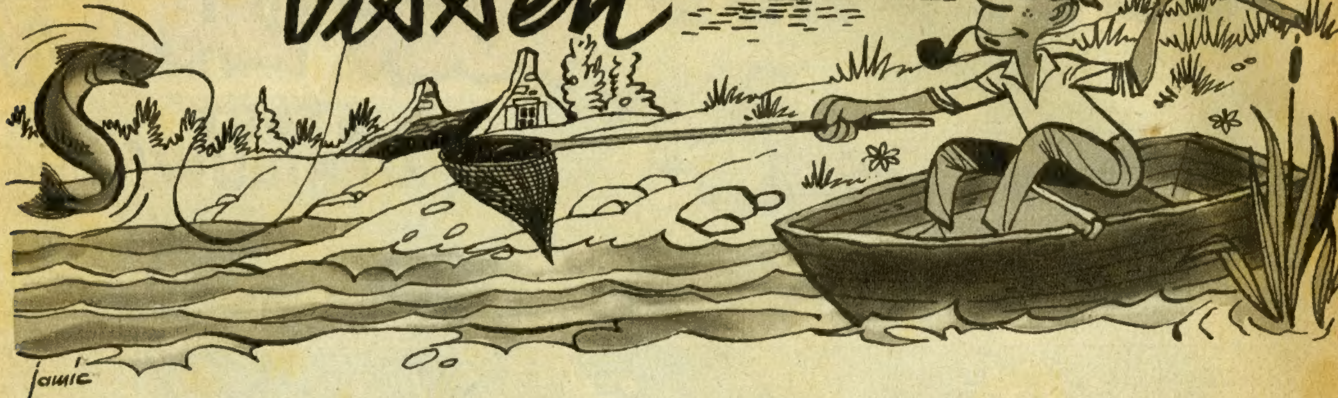









ZIE VERVOLG PAG. 4.




Natuurlijk, beste **Mickey, Jean, Marcel en Tekumreh uit St. Gilles,** moeten we onze hengels niet vergeten !

De fijnste en prettigste manier om te vissen is vanuit een boot. Op de meest bezochte, visrijke hengelplaatsen kan je ze voor een prikkie huren.

Het vissen vanuit een boot biedt heel veel voordelen. Onder andere :

1. Je kan een plekje kiezen, dat anders van de oever af voor ons onbereikbaar is.
2. Je kan een tijd dezelfde visplaats behouden.
3. We zitten buiten bereik van die onprettige wijsneuzen, die zoveel van ons stil vissersgenot kunnen bederven.
4. We draaien en keren ons gemakkelijk naargelang de stand van zon of wind.

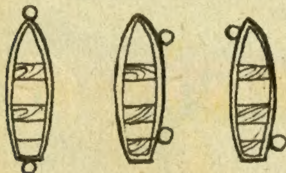
### HOE « ANKEREN » ?

De beste boten zijn de zogenaamde platbodems van ongeveer 3 à 4 meter op 1 m. 50. Vaar zo rustig en onopgemerkt mogelijk naar je ligplaats. De vissen niet opjagen door nodeloos geplas. Opjagen is maar al te dikwijls ook « verjagen ».

Een eerste vereiste is, dat onze boot zo « vast » mogelijk komt te liggen en gedurende de hele vispartij dezelfde stand houdt.

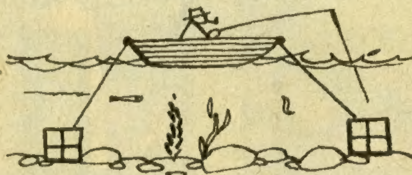
Daarom nemen we naast de roeispanen ook twee stevige « steekstokken » mee. Deze dienen om in de bodem te planten. Daarom doe je het best, als je ze van onderen met ijzeren punten voorziet. Zo kan je ze in alle grondsoorten drijven. Twee lange, rechte en sterke sparren zijn het best geschikt. Vraag aan de smid of die soms de ijzeren pieken kan maken. Ze moeten minstens 50 centimeter lang zijn.

Op twee plaatsen aan de rand van de boot moeten jullie dan van touw — of van ijzer — twee ogen maken. Hierdoor worden de sparren gestoken. Zo kan je de boot stevig vastzetten.



Drie wijzen om een boot vast te leggen met steekstokken.

Een heel gemakkelijke manier om te ankeren is de volgende : je legt de boot aan voor- en achterkant vast met ankers. Het hoeven vanzelf geen echte ankers te zijn. Twee gewichten van 15 à 20 kilo aan een sterk touw volstaan. Je kan ze zelf maken door een stel bakstenen in een zak te doen.



Het « ankeren » met behulp van gewichten.

### EN WAAR ?...

Op regelmatige bodem verplaatst en aast de vis zowat overal. Op oneffen bodem is het anders gesteld. Daar zoekt de vis natuurlijk de plekjes, waar hij op zijn gemak een wormpje kan verorberen.

De hele kunst van het vissen is nu dergelijke plekken te ontdekken. Echte hengelaars hebben er een waar instinct voor.

**Brasem** moet je op onregelmatige rivierbodem in de diepste golvingen zoeken. Daar is immers de stroming het zachtst. In kanalen vind je brasem in de iets ondiepere golvingen. Vooral achter riet en kruid.

**Voorn** vind je vooral op zand- of kleiachtige plekjes. Bij voorkeur tussen twee kruidbossen in. De voorn zit juist daar, waar niemand vis zou zoeken : op de zogenaamde « wilde » plaatsen, waar het kruid weelderig tiert en de bodem erg oneffen is. Voor de rivieren op een diepte van ongeveer twee meter, als je in de vroege morgen of late avond aan het vissen bent. Overdag moet je dieper leggen. Bij snikheet weer is het hengelen op voorn tussen 9 en 6 uur niet aan te raden. Voorn is een zeer gevoelige vis. Een onrustige schaduw jaagt hem al de schrik op het lijf. Hierover straks nog.

**Karper** kiest vooral « open veld ». Hij wil ruimte. Daarom moet je die niet zoeken op bovengenoemde plaatsen, maar in de vaargeul en de brede diepte.

Alle andere vissoorten vind je vooral bij bruggen, sluizen, kaden, enz.

### RUST...

We zeiden zojuist, dat voorn een gevoelige vis is. Eigenlijk zijn alle vissen gevoelig. Je kan ervan op aan, dat het heel dikwijls je eigen schuld was, toen je met een leeg netje thuis kwam.

Vooral wanneer je op geringe diepte vist, moet je vermijden, dat er beweeglijke schaduwen van hengelaar en hengel op de plek vallen, waar we juist vis zouden willen zien.

Daarom is het dikwijls het verstandigst met het gezicht naar de zon te zitten. Prettig is dat niet. Maar we krijgen nu eenmaal niets voor niets.

Op grote diepten, in kanalen en rivieren, is dat gevaar niet zo groot. Behalve dan bij het vissen op voorn. Tenzij dat het water zo troebel is, dat het zonlicht er amper een meter doordringt.

Wil je toch met de rug naar de zon zitten, wat voor jezelf prettiger is, houd je dan zo stil mogelijk.

Het allerbest is nog, wanneer je een door hoge bomen overschaduwd plekje opzoekt. Daar kan je gemakkelijk met hengel en boot manoeuvreren zonder de vissen te verschrikken.

### KRIJGSPLAN...

Je moet niet zo maar lukraak gaan vissen. Neem een peillood mee. Dat kan je zelf maken van een baksteen en een flink stuk touw. Vaar langzaam voort en peil steeds de bodemdiepte. Doe dat heel voorzichtig. Nooit de vissen laten schrikken.

Vind je met dat peillood een min of meer regelmatige verhevenheid, een kleine « plaat », met een soort krater in het midden, nu... proficiat ! Daar zal je zeker vis vinden : voorn en brasem.

Vissen uit een boot biedt nog een ander groot voordeel... paling !

Ja, ja ! Als het heel erg warm is, trekken de meeste vissen zich terug. Behalve de paling. En met een boot kan je dan dikwijls midden in kanalen en rivieren een flinke portie van die gladde glibbers verschalken.

### MAAR...

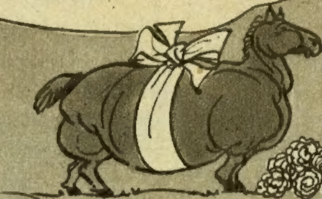
Nooit gaan vissen in een boot zonder toestemming van vader en moeder. Echte Robbedoesrakkers begrijpen dat wel. Vissen is een prachtige sport en een heel gezonde sport. Vooral ook voor ons zenuwstelsel. Wat doen de staatslieden op hun vrije Zondag ?... Vissen ! Een heerlijke sport, maar soms ook een gevaarlijke. Vraag of vader, oom, buurman of grote broer jullie wil vergezellen. Dat zullen ze zeker graag doen !

Veel succes, rakkers !
Intussen met Dingaan :
Met Robbedoes vooruit en vooraan !
Je trouwe

SNUFFEL.




WAT BETEKENEN DE VOLGENDE TERMEN DIE ALLEMAAL IN VERBAND MET HET PAARD STAAN?



*BONT
*APPELSCHIMMEL
*VOS
*HALFBLOED
*BLES

2

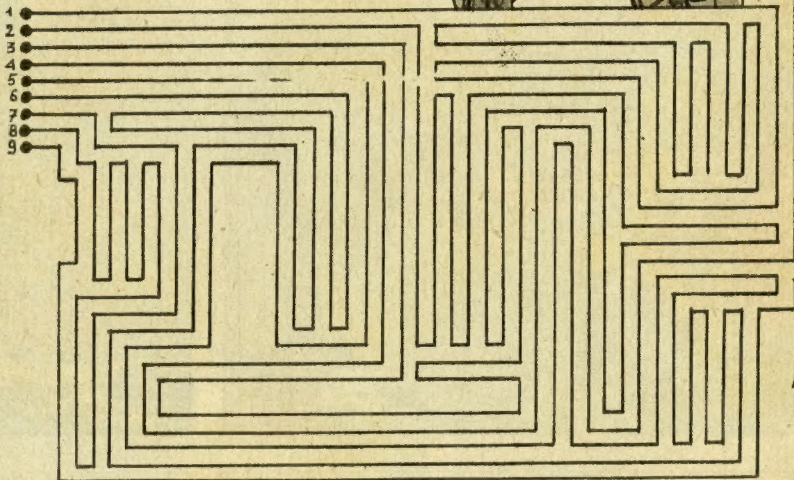
ELK VAN DEZE DINGEN BEHOORT AAN EEN PAARDRIJDER TOE... GEEF IEDER HET STUK DAT BIJ ZIJN UITRUSTING PAST! EN VAN WAAR IS ELKE RUITER AFKOMSTIG?

1




WELKE WEG MOET DIE RUITER VOLGEN OM PUNT (A) TE BEREIKEN?






3




HIER HEB JE VIER BEROEMDE PAARDEN... HERKEN JE ZE?









EN UIT WELK LAND KOMEN DEZE RUITERS?





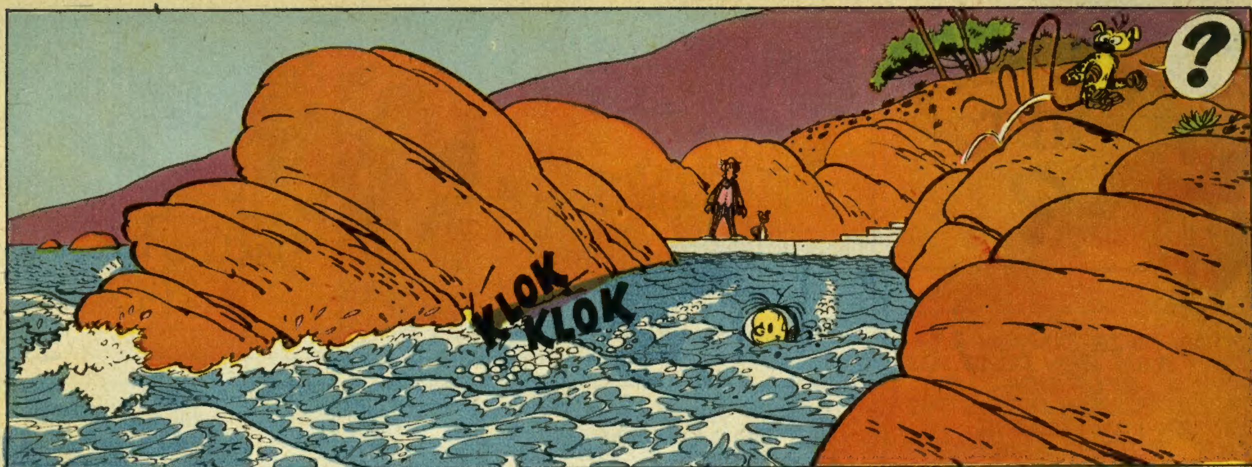


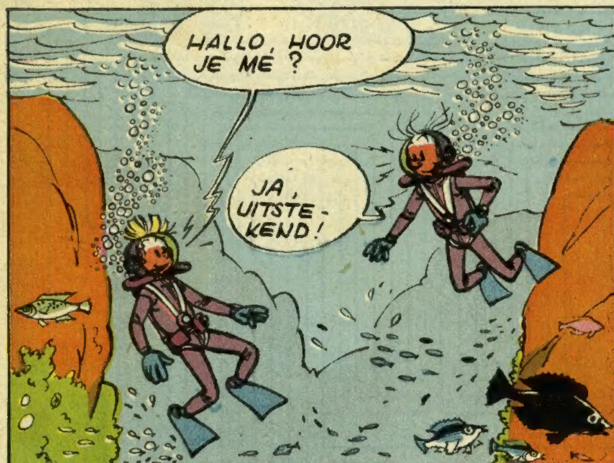


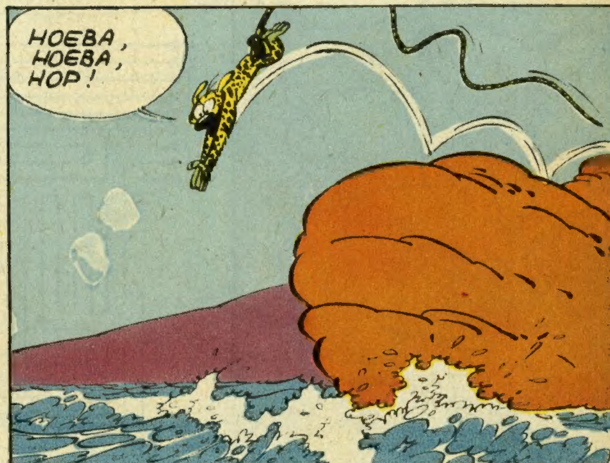
4

E. PAAPE. j 113.

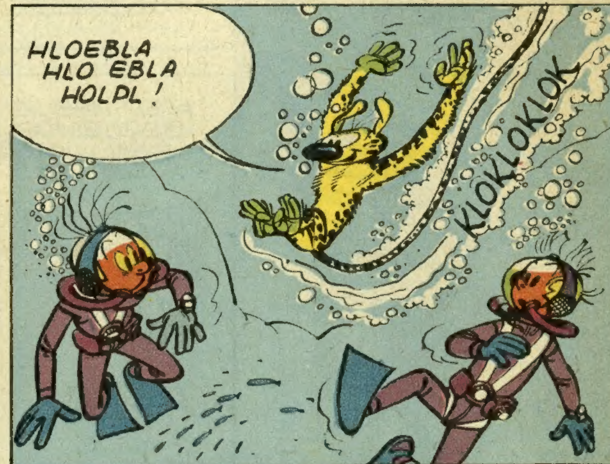
(Zie oplossingen bladz. 15.


?
KLOK KLOK


HALLO, HOOR JE ME ?
JA, UITSTE-KEND!


HOEBA, HOEBA, HOP!


ROBBEDOES, NU ZIJN WE IN HET RIJK DER STILTE ! WAT EEN DIEPE RUST!
PLOF


HLOEBLA HLO EBLA HOLPL!
KLOKLOKLOK


HOELBLA!


WE MOETEN HET DIERTJE ERUIT LATEN GAAN, KWABBERNOOT! ALS HIJ ONS PRO-BEERT TE VOLGEN KAN HIJ VERDRIN-KEN!
WORDT VERVOLGD

# BUCK DANNY

## NC-22654 ANTWOORDT NIET MEER

ERGENS OP ZEE TEN NOORDEN VAN DE POOLCIRKEL AAN BOORD VAN HET AMERIKAANS VLIEGKAMPSCHIP "U.S.A. VALLEY FORGE"

KOLONEL DANNY WORDT IN HET RADIO-CENTRUM GEVRAAGD!

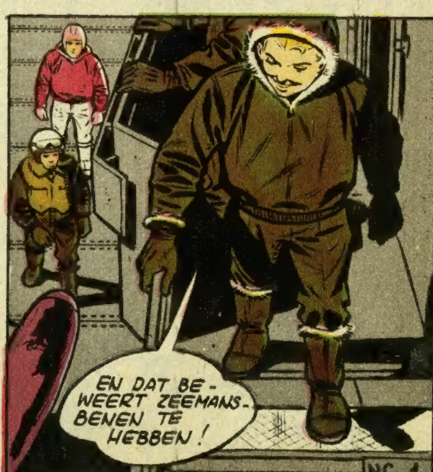











?!?
?




HM... PRIMA!... DAT IS TENMINSTE EEN LANDING VOOR EEN GENERAAL MET VIJF STERREN! LEER MIJ DAT OOK EENS!


SALUUT, JONGENS! NIEUWS VOOR ME?
JA, KOLONEL!... EEN DRINGEND RADIOBERICHT VAN DE LUCHTPROVOOST: EEN BESCHULDIGDE VOOR HET MILITAIRE HOF WIL U ALS GETUIGE. DAT WORDT EEN VERLOF NATUURLIJK!
RADIO ROOM


EEN BESCHULDIGDE? KAPITEIN BOLTON?! DROMMELS! IK HEB HEM LANG ONDER MIJN BEVEL GEHAD BIJ DE "VLIEGENDE TIJGERS" EN IN KOREA! ZO, ZO! WAT MAG HIJ OP ZIJN KERFSTOK HEBBEN?


HM!... WACHT!... "BETICHT VAN ERNSTIGE ONGEHOORZAAMHEID DIE DE DOOD VAN 9 MANNEN TOT GEVOLG HAD, VAN LAFHEID EN VAN HET VERLATEN VAN ZIJN POST TIJDENS EEN MISSIE". DAT IS VERSCHRIKKELIJK ERG!


KORT DAARNA...
DIE STAKKER KAN MINSTENS 20 JAAR GEVANGENISSTRAF KRIJGEN!
EN TOCH WAS HET EEN DER DAPPERSTE PILOTEN DIE IK OOIT HEB GEKEND. ZO VERSTOKT ALS EEN EZEL MAAR GEEN KEI. HOE ZOU HIJ ZO IN DE KNOEI ZIJN GERAAKT?
WACHT! IK HEB ER IETS OVER GELEZEN IN OUDE KRANTEN IN DE MESS, GELOOF IK.


NU?... GEVONDEN?
JA! HIER IS 'T!... HOOR... IK LEES DE OPSCHRIFTEN VOOR!


MANILLA, 10 AUGUSTUS. EEN PILOOT VAN DE U.S. AIR FORCE IN ZEE OPGEPIKT... HIJ HAD TIEN DAGEN OP EEN RUBBERVLOT RONDGEDOBBERD. HIJ IS DE ENIGE OVERLEVENDE VAN HET TWEEMOTORIGE TOESTEL DAT ONLANGS BIJ EEN TYPHOON IS VERDWENEN MET 10 MAN AAN BOORD!


MANILLA, 10 AUGUSTUS. KAPITEIN BOLTON AANGEHOUDEN. HIJ ZOU ZIJN VLIEGTUIG EN ZIJN MANNEN IN DE STEEK HEBBEN GELATEN. VERDER SCHIJNT HIJ DE SCHULD VAN HUN ONDERGANG TE ZIJN, WANT HIJ WAS ONDANKS HET UITDRUKKELIJKE VERBOD VAN ZIJN MEERDEREN OPGESTEGEN OM EEN ANDER TOESTEL IN NOOD TE HELPEN.
DROMMELS!
VICTOR HUBINON
NC. 2.


EEN LELIJK GEVALLETJE!
HOE KUNNEN ZE BOLTON VAN LAFHEID BESCHULDIGEN TERWIJL HIJ DE MOED HEEFT GEHAD ONDANKS DE GEGEVEN ORDERS EN DE DREIGENDE WERVELSTORM OP EEN REDDINGSACTIE UIT TE GAAN?

TIJDENS DE OORLOG MELDDE BOLTON ZICH ALTIJD VOOR DE GEWAAGDSTE OPDRACHTEN! IK WEET ZEKER DAT HIJ MIJ ALS GETUIGE VERLANGT OM TE BEWIJZEN DAT HIJ VOLSTREKT GEEN LAFBEK IS.
OCH! DAT REDT HEM TOCH NIET. VERGEET NIET, HIJ HEEFT INBREUK OP UITDRUKKELIJKE BEVELEN GEMAAKT EN DE DOOD VAN NEGEN MANNEN VEROORZAAKT!
HET VOORNAAMSTE IS WEL DAT JIJ LEKKER VERLOF MAG PIKKEN! GELUKSVOGEL DIE JE BENT!

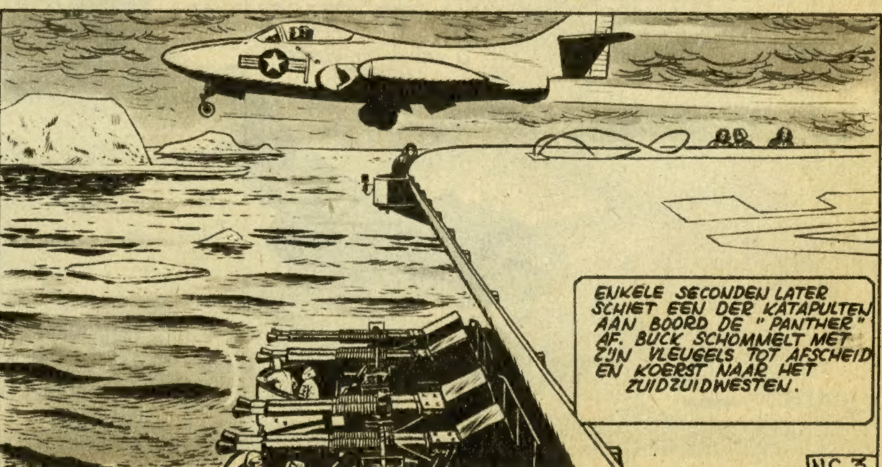
IK MOET DE OUWE¹) WAARSCHUWEN. OM OP TIJD TE KOMEN MOET IK MORGEN VOOR DAG EN DAUW WEG!
HE, VAN DEZE SCHUIT AF EN WEG VAN DEZE IJSKOUDE ZEE WAAR WE NU AL MAANDEN STILLIGGEN!
1) DE ADMIRAAL

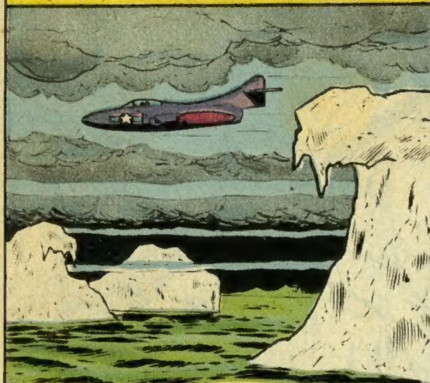
EVEN LATER...
O.K. DANNY! JE MAG WEG. WE OEFENEN WEL VERDER ZONDER JOU!
TUMBLER NEEMT HET BEVEL OVER HET ESKADER OVER!

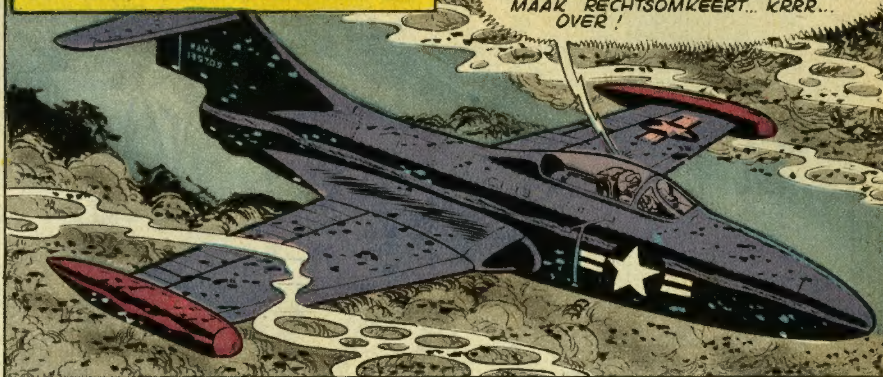
ZEG, VANHIER NAAR WASHINGTON IS EEN HELE RUK... EN HET SPOOKT LELIJK NU!
OCH, BOLTON WAS EEN GOEDE VRIEND. VOOR HEM ZOU IK DOOR HET VUUR GAAN!

DE VOLGENDE OCHTEND...
HEI, ALS JE DOOR EEN NAVIGATIEFOUT IN FLORIDA VERZEILT, BRENG DAN WAT HEET ZAND MEE!
REKEN MAAR OP MIJ! ALLES ZAL GESMEERD GAAN. TROUWENS, DE OEFENINGEN LOPEN TEN EINDE!
HET LAATSTE WEERBERICHT IS ALLESBEHALVE FRAAI, SIR!
CAPT. J TUMBLER

TOT BINNENKORT! NA MIJN GETUIGENIS KOM IK WEER NAAR JULLIE TOE!
MIJN ZAND NIET VERGETEN. IK... HE!

INDERDAAD! DAT KAN JE VAN PAS KOMEN!
BANJO 1, U IS "CLEAR" OM OP TE STIJGEN. TEGENWIND 25 KNOPEN. TIJD 6 UUR 51 TOT ZIENS EN VEEL GELUK!

ENKELE SECONDEN LATER SCHIET EEN DER KATAPULTEN AAN BOORD DE "PANTHER" AF. BUCK SCHOMMELT MET ZIJN VLEUGELS TOT AFSCHEID EN KOERST NAAR HET ZUIDZUIDWESTEN.
N.C. 3.











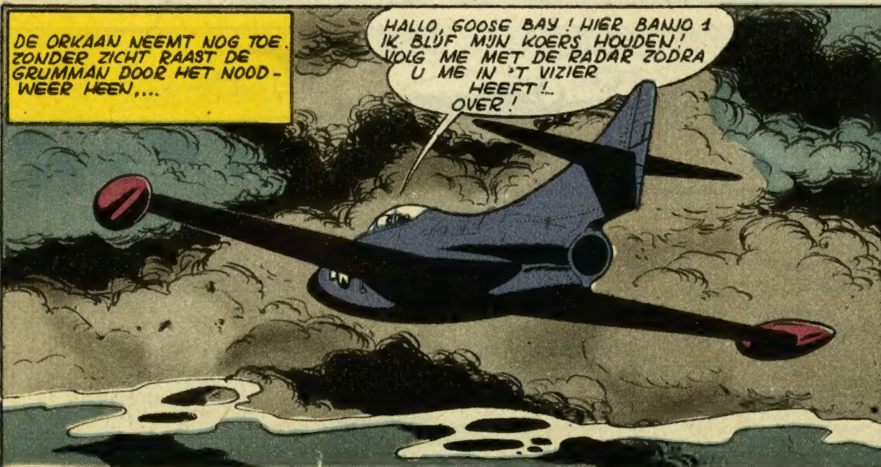












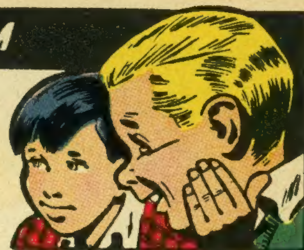


**(Wordt vervolgd.)**

UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM



# Hoe Marokko ontsloten werd





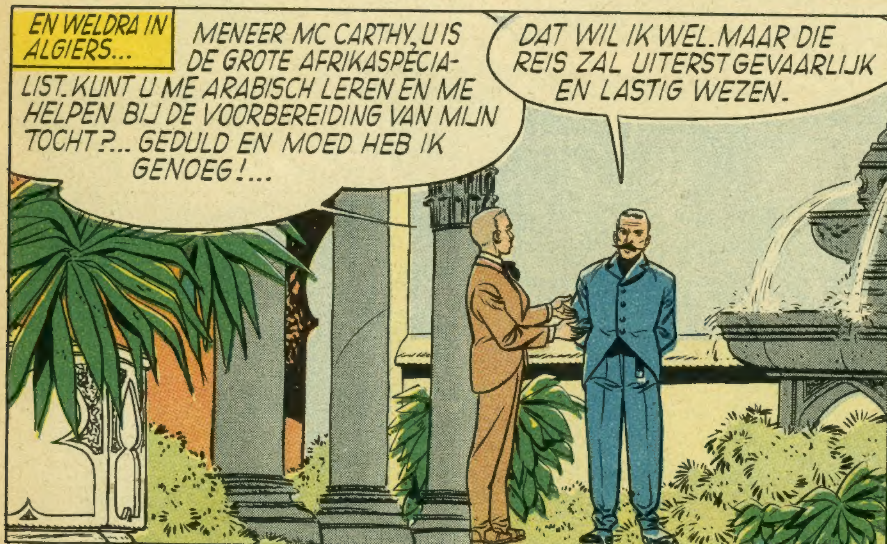
















IK STEL JE RABBIJN MARDOCHEUS VOOR. HIJ KENT MAROKKO NOGAL EN ZAL JE TOT GIDS DIENEN...
ALS WE ONS VOOR RONDDOLENDE RABBIJNEN UITGEVEN KUNNEN WE HET ER MISSCHIEN GOED AFBRENGEN. MAAR VERRAAD JE NOOIT. DE KLEINSTE ONVOORZICHTIGHEID BETEKENT EEN WISSE DOOD.
AL TWEE JAAR PRAAT IK HEBREEUWS EN ARABISCH... IK HEB DE KLEDERDRACHT VAN HET LAND BESTUDEERD EN KAN IN ARMOEDE LEVEN... ZO HOOP IK MET UW HULP ONOPGEMERKT TE BLIJVEN...


DIE INSTRUMENTEN KAN IK NIET MISSEN VOOR HET IN KAART BRENGEN VAN DIT LAND... MAAR ZE ZULLEN ZEKER NIET MIJN INCOGNITO TEN GOEDE KOMEN.


EINDELIJK STARTEN ZE...
HET GAAT U GOED, VRIENDEN! EN DE FOUCAULD, VERGEET NIET DAT JE VOORTAAN RABBI JOZEF BENT...


IN TLEMCEN (ZUID-ALGERIË)...
IN HET HART VAN DE STAD ZOUDEN ONS GEEN VERNEDERINGEN BESPAARD BLIJVEN. MAAR IN DIT AFGELEGEN HOEKJE KUNNEN WE RUSTIG ONS MAAL GEBRUIKEN.
HEMEL!... OFFICIEREN VAN MIJN REGIMENT!... ALS ZE ME MAAR NIET HERKENNEN!

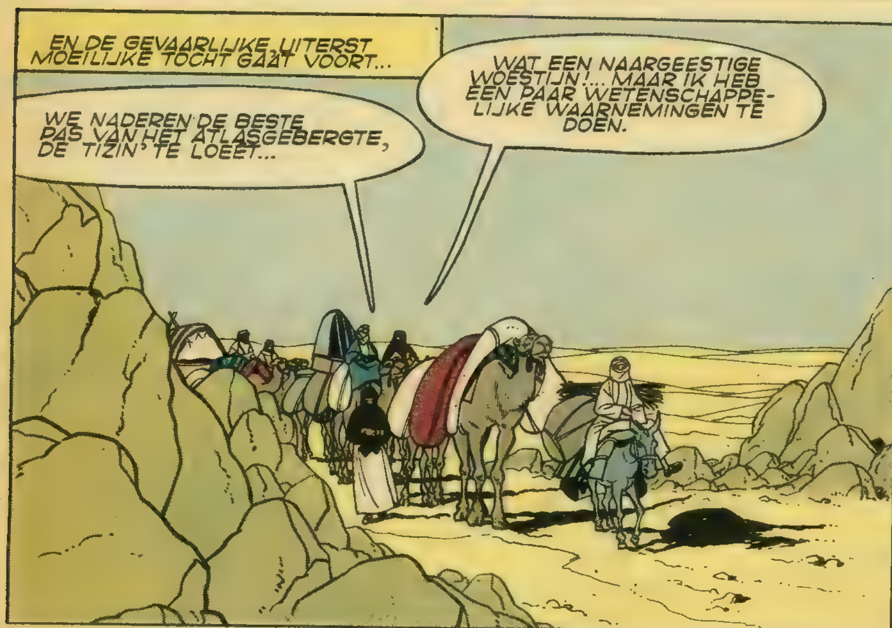

MAAR...
KIJK ME DIE RABBI DIE DAAR NEERHURKT... NET EEN AAP!...
OEF!


EEN TIJDJE LATER...
DAAR LIGT SJESJA-OEËN
GEEN ENKELE EUROPEAAN IS DAAR OOIT DOORGEDRONGEN BEHALVE EEN SPANJAARD EN DIE HEEFT ER TROUWENS ZIJN HACHJE BIJ INGESCHOTEN...


IN DE STAD...
ALLAH VERVLOEKE JE, HOND!
NIET ERG GASTVRIJ, DIE MAROKKANEN!... MAAR WE ZIJN TENMINSTE IN DE STAD EN WE LEVEN NOG...


WELDRA VOLGT HET BETOVERENDE FEZ..
WAT EEN PRACHTSTAD, MARDOCHEUS... MAAR WE KUNNEN HIER HELAAS NIET BLIJVEN. WE MOETEN WEER WEG...
JE DROOMT ZEKER!... WEET JE DAN NIET DAT WE NET RAMADAN ZIJN INGEGAAN, DE MAAND VAN HET RITUELE VASTEN WAARIN AL HET WERK STILLIGT EN GEEN ENKELE KARAVAAN DE STAD UIT MAG ?


NU, DAN NEEM IK DIE GEDWONGEN RUST TE BAAT OM FEZ TE VERKENNEN EN DE ZEDEN DER INBOORLINGEN TE BESTUDEREN..


EN DE GEVAARLIJKE, UITERST MOEILIJKE TOCHT GAAT VOORT...
WE NADEREN DE BESTE PAS VAN HET ATLASGEBERGTE, DE TIZIN' TE LOEET...
WAT EEN NAARGEESTIGE WOESTIJN!... MAAR IK HEB EEN PAAR WETENSCHAPPELIJKE WAARNEMINGEN TE DOEN.


DIT SCHRIFT VERLAAT MIJN RECHTERHAND NOOIT... IN MIJN LINKER BEWAAR IK MIJN POTLOODJE... EN MIJN WIJDE MOUWEN VERBERGEN DE BEWEGING VAN MIJN HANDEN ALS IK SCHRIJF. MAAR MAKKELIJK IS HET NIET BEPAALD.


HE, EEN DOORGANG!... DIE MOET IK EENS VERKENNEN!...
GOED, DAT BRENG IK WEL IN ORDE!


LAAT RABBI JOZEF EVEN AFSTIJGEN EN WAT ACHTERBLIJVEN. HIJ WIL ZICH IN GEBED AFZONDEREN.
RABBI JOZEF IS ERG VROOM... HIJ DOET DAT WEL EEN PAAR MAAL PER DAG.


NADERHAND...
BREEDTE 34°8... LENGTE... GELUKKIG IS MIJN KOMPAS NIET GROOT!... IK MOET MIJN SEXTANT OOK GEBRUIKEN...


MAAR EEN DER KAMEELDRIJVERS VAN DE KARAVAAN...
IK MAAKTE ME AL ONGERUST DAT IK U NIET TERUGZAG EN... HÉ!!! JOZEF?! WAT DOET U DAAR?...
?!


WAT HAD U DAAR IN UW HAND?
EH... DAT TOESTEL VOORSPELT DE TOEKOMST EN ZEGT ME DAT IK MIJN WEG MOET VERVOLGEN!...
ALS HIJ ME MAAR GELOOFT!...


KORT DAARNA...
RABBI JOZEF IS ZEER GELEERD! HIJ KAN DE TOEKOMST IN DE HEMEL LEZEN!
IK HEB HEM GEFOPT!


IN TISSINT ONTVANGT DE HADSJ DE REIZIGERS EN BEHANDELT FOUCAULT ALS EEN ECHTE VRIEND...
BEDANKT VOOR DE ONTVANGST, HADSJ BOE RHIM... U HEEFT U EEN ALLERTOEGEWIJDSTE VRIEND BETOOND VOOR EEN ARM RABBIJN ALS IK...
IK WEET BEST DAT JE GEEN RABBIJN BENT, MAAR EEN CHRISTEN... MAAR VREES NIETS VAN MIJN KANT, IK ZAL JE NIET VERRADEN... TOCH BEN IK BEZORGD VOOR JE LEVEN IN DIT VIJANDIGE LAND...


WELK GEVAAR ER OOK DREIGT, IK MOET VERDER!
GOED, MAAR ALS JE HULP NODIG HEBT, ROEP ME DAN ZONDER AARZELEN!...

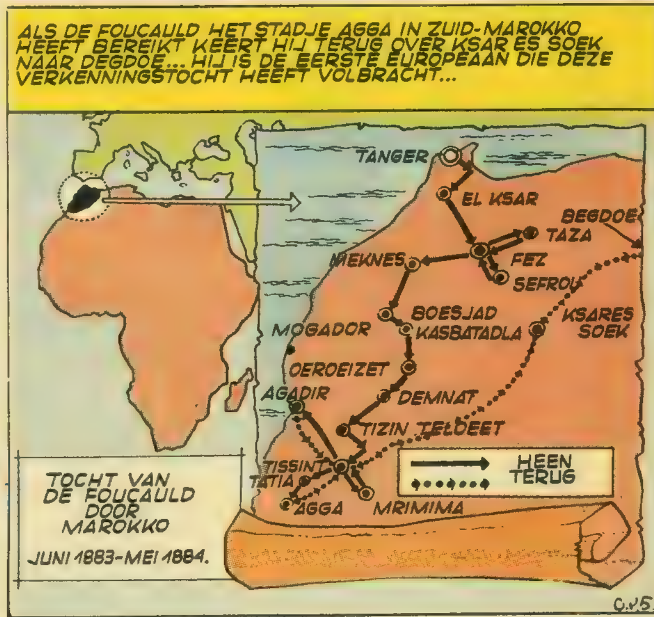

EN DE EINDELOZE REIS GAAT DOOR... MAAR IN MRIMINA...
DIE REIZIGERS ZIJN SCHATRIJK, DENK IK... IK WED DAT ER GOUD IN HUN BAGAGE ZIT...
'T IS MISSCHIEN WEL EEN "ROEMI"!... LATEN WE HEM VERMOORDEN, DAN WORDEN WE RIJK.
NOG NIET, LATEN WE TOT MORGEN WACHTEN!
O.P.A.

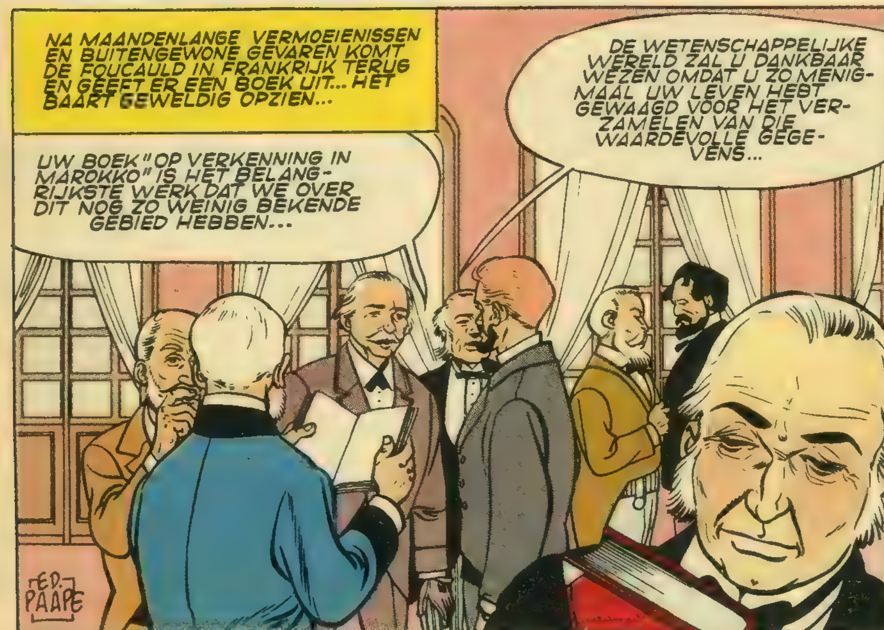

DE VOLGENDE DAG BIJ SIDI ABD ALLAH DIE HEN IN HUIS HEEFT ONTVANGEN...
NU KOMEN WE AFSCHEID VAN U NEMEN, SIDI...
NEE, NIET DE STAD UIT! JULLIE BLIJVEN MIJN GEVANGENEN!


DE FOUCAULD LEGT ZICH ERBIJ NEER... MAAR OP EEN WANDELING...
ZEG, BEDELAAR, BRENG DEZE BRIEF NAAR TISSINT, NAAR MIJN VRIEND HADSJ BOE RHIM... DIE ZAL JE BELONEN...


EN DIE AVOND NOG, BIJ SIDI ABD ALLAH...
HÉ, RUITERS?... WAT IS DAT?!...
VLUG, ONZE MEESTER WAARSCHUWEN!


HADSJ BOE RHIM EN ZIJN RUITERS STORMEN HET HUIS BINNEN...
IK KOM MIJN VRIEND, RABBI JOZEF HALEN, DIE U BIJ U HOUDT!
GEEN SPRAKE VAN! RABBI JOZEF IS VRIJ!... HIJ HEEFT MIJN WOORDEN ZEKER VERKEERD OPGEVAT!
DANK U, VRIEND... UW INGRIJPEN HEEFT ME HET LEVEN GERED!


ALS DE FOUCAULD HET STADJE AGGA IN ZUID-MAROKKO HEEFT BEREIKT KEERT HIJ TERUG OVER KSAR ES SOEK NAAR DEGDOE... HIJ IS DE EERSTE EUROPEAAN DIE DEZE VERKENNINGSTOCHT HEEFT VOLBRACHT...
TANGER
EL KSAR
BEGDOE
TAZA
MEKNES
FEZ
SEFROU
BOESJAD
KASBATADLA
KSARES SOEK
MOGADOR
OEROEIZET
AGADIR
DEMNAT
TIZIN TELOEET
TISSINT
TATIA
AGGA
MRIMIMA
HEEN
TERUG
TOCHT VAN DE FOUCAULD DOOR MAROKKO
JUNI 1883-MEI 1884.


NA MAANDENLANGE VERMOEIENISSEN EN BUITENGEWONE GEVAREN KOMT DE FOUCAULD IN FRANKRIJK TERUG EN GEEFT ER EEN BOEK UIT... HET BAART GEWELDIG OPZIEN...
UW BOEK "OP VERKENNING IN MAROKKO" IS HET BELANGRIJKSTE WERK DAT WE OVER DIT NOG ZO WEINIG BEKENDE GEBIED HEBBEN...
DE WETENSCHAPPELIJKE WERELD ZAL U DANKBAAR WEZEN OMDAT U ZO MENIGMAAL UW LEVEN HEBT GEWAAGD VOOR HET VERZAMELEN VAN DIE WAARDEVOLLE GEGEVENS...
ED. PAAPE


JULLIE ZIET WEL, EEN TOCHT DOOR MAROKKO IN 1880 WAS NOG ALLESBEHALVE EEN PLEZIERREISJE... ER HOORDE EEN UITZONDERLIJKE MOED TOE OM DAT AAN TE DURVEN. DE LATERE PATER DE FOUCAULD. VIEL DE EER TE BEURT. HET IS DE EERSTE MIJLPAAL IN ZIJN BEWONDERENSWAARDIGE LEVEN.




**KNOLLENTUINREGLEMENT**

**Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.**

**Art. 2 : Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.**

**Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». Wie op zijn eigen manier navertelt wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».**

**Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.**

**Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.**

**Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.**

**Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !**

**Ons staat de hele wereld open.**
**In elke haven leest men mee.**
**Er zijn geen grenzen, geen bezwaren :**
**Robbedoes gaat te land en... over zee !**

Tingelingeling-ling-ling !... De scheepsbel luidt. Iedereen, die niet meevaart, moet het zeepaleis verlaten. De loopplank wordt ingehaald, de ankerkettingen ratelen, een sirene loeit... Een drietal sleepboten tjoeken mopperend heen en weer. Het is al drie uur over tijd. En waarom ?... Wel de kapitein was nergens te vinden. Tot ze hem eindelijk in een hoekje van de laadruimte ontdekten... verdiept in een stapel Robbedoezen !



**Herfststilte. - Eigen werk van LENIGE PANTER uit Puurs.**

En weet je, wie ook nog op het schip is ? Je raadt het nooit ! Piet ! Onze bovenste beste Piet Kwabbernoot, die zijn eerste zeereis maakt.

Luister, wat **KIT CARSON** uit **Brantford** in **Canada** ons ervan te vertellen weet :

**P. K.'s eerste zeereis.**

**Onze Piet zit gezellig achter een lekker glas melk in de bar van het schip. Het is avond en de zaal zit vol. Enkele passagiers zijn nog een laat avondluchtje aan 't scheppen.**

**Opeens weerklinkt er een scherp en lang gefluit.**

**« Wat is dat ? » mompelt Piet ietwat verschrikt.**

**De meeste mensen in de zaal staan op en verlaten luidruchtig de zaal. Weer anderen zijn even verstomd als Piet en bestormen de stewards met hun gevraag. Piet gaat ook op een steward af en vraagt hem in het beste Engels, dat onze held geleerd heeft, wat er gaande is. De man schijnt begrepen te hebben en geeft Piet antwoord. Deze heeft er echter één woord van begrepen, namelijk : cabin. Dat begrijpt hij, en hij ziet trouwens dat iedereen zich naar zijn kajuit moet begeven.**

**Op weg naar zijn eigen kajuit komt Piet een paar mensen voorbij, die een reddingsgordel aan hebben. Het maakt de kleur van zijn gezicht nog bleker dan gewoonlijk. Maar de grootste schok krijgt hij pas, wanneer hij de deur van zijn kajuit open doen en daar zijn steward vind met een reddingsgordel in de hand, waaraan hij aan het frutselen is. De steward toont Kwabbernoot hoe de gordels moeten worden aangedaan, waarna Piet het zelf moet doen. Piet is nu vergeten dat hij zich op een Engels schip bevindt en vraagt de steward of « het schip aan 't zinken is » ? De man verstaat geen Vlaams. Hij verlaat Kwabbernoot na hem zo goed mogelijk met tekens en geluiden wijs gemaakt te hebben om het dek op te gaan, wanneer de sirene weer zou loeien. Piet wordt aan zichzelf overgelaten. Hij zit te beven als een rietje. Tevergeefs tracht hij zich al fluitend moed in te blazen. Het staat bij hem als een paal boven water, dat het schip vergaat.**

**Eindelijk loeit de sirene weer. Piet vliegt als een razende op. Maar wat gek ? Op het dek is niemand te zien ! Hij begrijpt, dat hij geen tweede kapitein Carlsen zal worden, wanneer hij een poosje later de eerste passagiers ziet verschijnen met reddingsgordels aan.**

**Iedereen is nu boven en er worden rijen gevormd. Een officier gaat rond en betast de gordels. Hier en daar verbetert hij iets.**

**Spoedig is alles afgelopen. Nu pas is Pietje gerust gesteld. Het schip vergaat niet. Het was slechts een gewone inspectie, zoals op elke grote oceaanstomer.**

**Opgelucht gaat Piet terug naar de bar, laat zich in een fauteuil vallen en vraagt een nieuw glas melk.**

Eigen werk van **KIT CARSON** uit **Brantford (Canada).**

Roger vond de stof voor dit opstel in zijn reis naar Canada. Hij herinnerde zich,



**Eigen werk van MARC REYNAERT uit Gullegem.**



**Tekenknol van JOZEF RANTOENS uit St. Amandsberg.**



## ABONNEMENTSPRIJS

| LANDEN | VALUTA | 1 JAAR | 6 MAAND. | 3 MAAND. | BESTELLEN BIJ |
|---|---|---|---|---|---|
| Nederland | Fl. | 18.20 | 9.10 | 4.55 | Uitgeverij J. Dupuis, Zonen & Co., Hercules Segherslaan 19 Eindhoven. — Giro : 211714. |
| West-Indië | Fl. | 19.40 | 9.70 | 4.85 | |

hoe de tweede nacht iedereen voor inspectie op dek moest verschijnen met de reddingsgordel aan.

Alles goed, Roger ? En heb je de Robbedoezen al ontvangen ? We hopen weer gauw wat van je te horen. Vertel ons maar veel over het leven in Canada ! So long, boy !

Nu volgen twee stukjes eigen werk van **BUCK DANNY** uit Beveren-Waas.

**Kokke Kokkedei**

**Kokke, kokkedei**
**Hoentje, legt een ei.**
**Ze roept, ze kakelt en ze zegt**
**Ik heb een ei voor u gelegd.**
**Kokke, kokkedei**
**In 't mandje ligt een ei,**
**Het vrouwtje gaat, en komt, en wijst,**
**Het zakje met de goede rijst.**
**En 't hoentje roept terwijl het slikt,**
**Terwijl het van de graantjes pikt,**
**Kokke, kokkedei.**

En deze, een ietsje minder geslaagd :

**Het schouwke**

**Het schouwke rookt,**
**Het schouwke stookt**
**Het vrouwke stookt de ketel**
**De koffietijd is daar**
**Zij kookt het water klaar**
**Zij wacht nu in de ketel.**

- - - - -

**Het schouwke rookt,**
**De ketel stookt,**
**De ketel kookt al over**
**Nu schenkt zij koffie op**
**Een dibbele verse kop**
**Voor haar en voor haar sloven.**

Eigen werk van **BUCK DANNY** uit Beveren-Waas.

En dat is nog niet alles. Buck leverde er nog drie kleine opstelletjes bij, die ook zeer goed waren. Alleen in je « de eerste nacht » ben je wat al te dramatisch, jongen. Wat dan direct opvalt : je gebruikt dan ook niet meer je eigen, frisse taal. Wil je daar eens op letten ? Goeie moed. Wat fijn, dat je zo vooruitgaat !



**Winterlandschap. - Eigen werk van JULIUS CAESAR 33.705 uit Duisburg.**

**BRUINE AREND 33.799** uit Zarren vertelt iets over zijn visjes.

**Mijn visjes**

**In mijn bokaal zwemmen sierlijk**
**mijn roodbaard en zwartvlek**
**tussen de rotsen heen.**
**Als ik rammel in de keuken**
**Komen ze hun kopke boven**
**'t Watervlak steken om**
**te zien wat er gaande is.**
**Dan kom ik naderbij en**
**dompel hun nieuwsgierige neusjes**
**onder water. Zo leer ik hun die**
**nieuwsgierigheid af.**

Eigen werk van **BRUINE AREND 33.799** uit **Zarren.**

Duim op voor je tekeningen, Willy ! Probeer alleen wat losser met je pen te worden. Bij dat winterlandschap bijvoorbeeld, heb je wel de schaduwpartij van de kerktoren verzorgd, maar de rest maar dun en vlak gelaten. Hou vol, je bent op de goeie weg. Teken eens iets na en vraag je dan af, waarom die tekenaar dit lijntje zus en dat lijntje zo zette. Succes !

De eervolle vermeldingen :

Wel, **OLD FIREFOOT** uit **Nuth**, je tekening van de molen hebben we niet ontvangen ! Jammer. Wat je gedichtje betreft : « nageknold » wil niet zeggen « overgeschreven » ! Welkom, **WITTE LELIE** uit **Ruddervoorde**. Als er een plaatsje voor je vrij komt... Waag je ook eens aan een opstelletje ! **BLIKSEM JOE 33.924** uit **Zwevegem** : het doet ons genoegen, dat je een kijk krijgt op « perspectief ». Dat blijkt uit je Robbedoeshuis. **TON GORDON 33.634** uit **Aalst** : een dergelijk leugenverhaal werd al eens geplant. Maak zelf eens iets, jô ! **X** uit **Antwerpen** : boe-boe-boe... Niks, hoor. We zoeken niet. Je naam of niets ! **DOPPY** uit **Minderhout** : verbazend leuk, jouw tekening. **DARTELE ZWALUW** uit **Beerse** : jij spant van de week de erekroon met je prachtig schip ! Een ietsje fijner afwerken, **JERRY SPRING** uit **Eisden**. Je kan het best ! **TIMOER** uit **Rotterdam** : hou je taal fris, kerel ! Lees veel mooie jongensboeken. **LENIGE PANTER** uit **Puurs** : goed gewerkt, rakker ! **SURCOUF 33.533** uit **St. Niklaas** : je maakt vorderingen, rakker ! Zo losjes en vlot met de tekenpen ! **LUCKY LUKE** uit **Tienen** : knap gedaan voor een negenjarige rakker ! **SNEEUWWITJE** uit **Minderhout** zette haar beste beentje weer voor. **WINNETOU 33.642** uit **St. Niklaas** zendt ons beslist de mooiste inzending van deze maand. Bravo ook voor je opstel ! Een pluimpje voor **BROEDER-VIKING** uit **Eke** voor zijn bokser !

Dat is het voor deze keer, rakkers !

**Oproep :** Willen jullie duidelijk vermelden of het **Eigen Werk** is of **Nageknold** ?



**Eigen werk door BUCK DANNY (Henk de Goede).**

Jullie moeten op een vier tot ruim acht weken rekenen, voor een knol in ons blad verschijnt. Voor tekenknollen kan het nog langer duren. Maar... voor regelmatige Robbedoeslezers is dit geen bezwaar, hè ? Als jullie eens wisten, wat een geweldig werk het is voordat zo'n prachtig verzorgde Robbedoes kan verschijnen !

Tot volgende week, vrienden ! Horen jullie heel in de verte de paasklokken al ? Nog enkele weekjes !

Veel groeten van Sjarel, Piet, maar vooral van jullie opperknollenplanter

**SNUFFEL.**

## WIE WEET HET ?

(Oplossingen van bladz. 3.)

SPEL Nr. 1

A : Bolas + 3 : Gaucho = Argentinië.

B : Net + 5 : Garnalenvisser = België.

C : Lasso + 1 : Cowboy = U. S. A.

D : Spoor + 2 : Caballero = Mexico.

E : Nagaiaka + 4 : Kozak = Rusland.

SPEL Nr. 2

Bont : wit en zwart.

Appelschimmel : grijs paard met appelronde plekken.

Vos : bruin vel en haar.

Halfbloed : waarvan maar één ouder volbloed is.

Bles : donker paard, een lichte vlek op het voorhoofd.

SPEL Nr. 3

Weg Nr. 4 volgen.

SPEL Nr. 4

A : Paard van Troje (hout).

B : Pegasus (gevleugeld paard).

C : Ros Beiaard (bereden door de vier Heemskinderen).

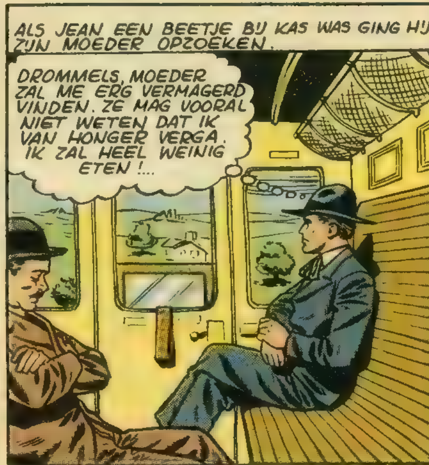
D : Rossinant (magere knol van Don Quichot.

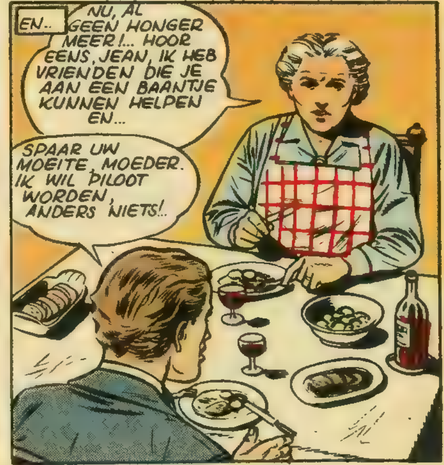

JEAN MERMOZ
RIDDER VAN HET LUCHTRUIM


ALS DE FILM AF IS WORDT JEANS ARMOEDE WEER EVEN BITTER ALS OOIT...
KOMT U OP DIE ADVERTENTIE ?.. SCHRIJFT U MOOI?.. GOED ! DAN ZAL IK U HET WERK UITLEGGEN !


U MOET ADRESSEN OP ENVELOPPEN SCHRIJVEN. IK BETAAL 15 FRANK PER DUIZEND! GRAAG OF NIET!
IK NEEM 'T AAN...


MISSELIJK! IK DROOMDE NOG WEL VAN LUCHT EN RUIMTE EN NU ZIT IK HIER TE VERMUFFEN IN DIT ROKERIGE, STINKENDE HOK...


ALS JEAN EEN BEETJE BIJ KAS WAS GING HIJ ZIJN MOEDER OPZOEKEN.
DROMMELS, MOEDER ZAL ME ERG VERMAGERD VINDEN. ZE MAG VOORAL NIET WETEN DAT IK VAN HONGER VERGA. IK ZAL HEEL WEINIG ETEN !...

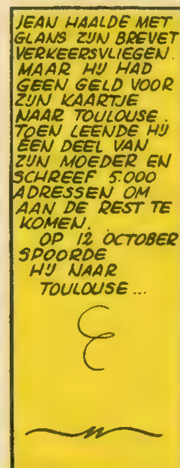

EN..
NU, AL GEEN HONGER MEER!... HOOR EENS, JEAN, IK HEB VRIENDEN DIE JE AAN EEN BAANTJE KUNNEN HELPEN EN...
SPAAR UW MOEITE, MOEDER. IK WIL PILOOT WORDEN, ANDERS NIETS!.

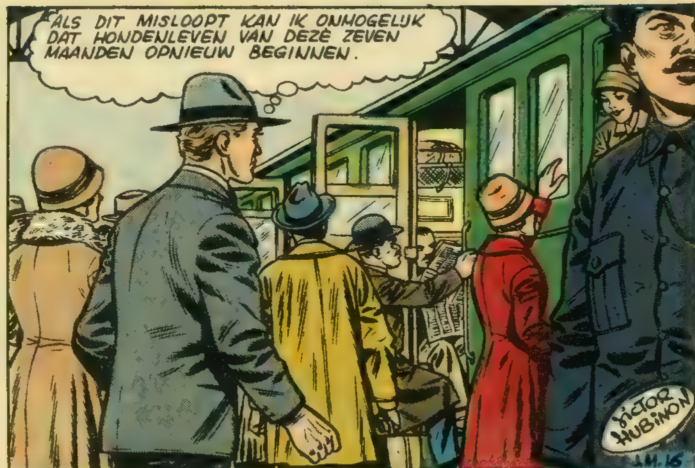

HALSSTARRIG LOOPT JEAN ALLE VLIEGVELDEN AF...
GEEN PILOOT NODIG ?
NEE !...
ZO'N HAVELOZE VAGABOND EEN PILOOT ?!... PFF !...


SOMS LOOPT JEAN IN ZIJN OUDE HOTELLETJE AAN..
POST VOOR U ?... JA !... NET EEN BRIEF VOOR U. DIE LIGT ER AL EEN PAAR DAGEN !
HE ?...


LIEVE DEUGD ! VAN DE LATÉCOÈRE MAATSCHAPPIJ... ZOU DAT EINDELIJK...
WEL, DAT KOMT U TOE !... NA ZO LANG WACHTEN...


ZE HAPPEN TOE !! ZE WILLEN ME AANNEMEN NA BEVREDIGENDE PROEVEN. IK MOET ME OP HET VLIEGVELD TOULOUSE-MONTAUDRAN AANMELDEN !... EINDELIJK MAG IK VLIEGEN !


JEAN HAALDE MET GLANS ZIJN BREVET VERKEERSVLIEGEN. MAAR HIJ HAD GEEN GELD VOOR ZIJN KAARTJE NAAR TOULOUSE. TOEN LEENDE HIJ EEN DEEL VAN ZIJN MOEDER EN SCHREEF 5.000 ADRESSEN OM AAN DE REST TE KOMEN. OP 12 OCTOBER SPOORDE HIJ NAAR TOULOUSE...


ALS DIT MISLOOPT KAN IK ONMOGELIJK DAT HONDENLEVEN VAN DEZE ZEVEN MAANDEN OPNIEUW BEGINNEN.
VICTOR HUBINON

BEELDEN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS

# DE TALISMAN VAN TIMOER



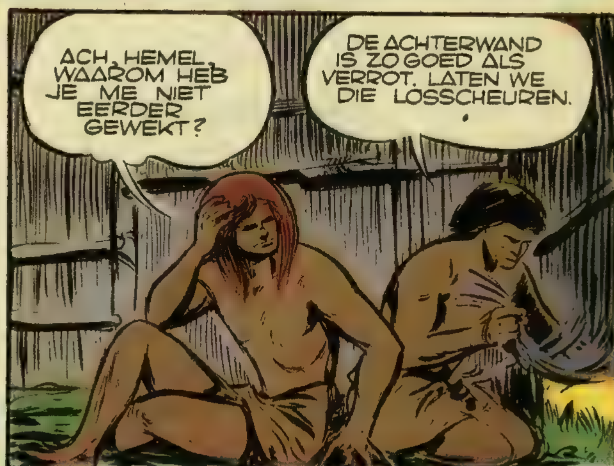










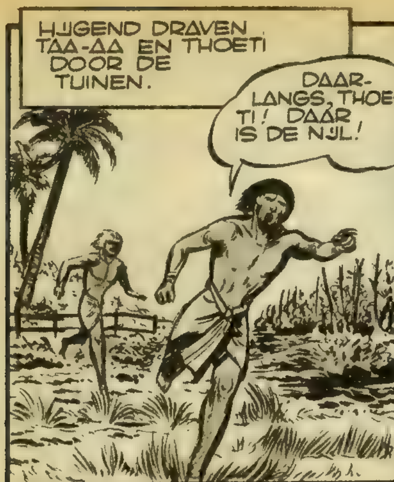











HIJGEND DRAVEN TAA-AA EN THOETI DOOR DE TUINEN.
DAAR-LANGS, THOE-TI! DAAR IS DE NIJL!

ZE STORMEN NAAR DE NIJL... HOU ZE TEGEN BIJ HET OVERSTE-KEN VAN HET KANAAL!

DAAR LIGT EEN BOOT... VLUG!



MOED HOU-DEN, THOETI... WE ZIJN ER. DE GODEN ZIJN MET ONS.

TAA-AA!

NEE! TAA-AA... BIJ ALLE GODEN... NEE! DAT KAN NIET.
VAARWEL, THOETI. VLUCHT... EN HERINNER JE...

DE TALISMAN... HERINNER JE... DE OUDE GEVECHTEN DER TIMOERS... JE VADER DIE GEVANGEN ZIT... VERLOSSEN... GA NU...

NU DE OUDE ZIJN PORTIE HEEFT GEHAD, IS DE ZAAK AFGEDAAN. DIE THOETI IS EEN LAFAARD DIE VALT ONS VANZELF IN HANDEN.
III. 18.











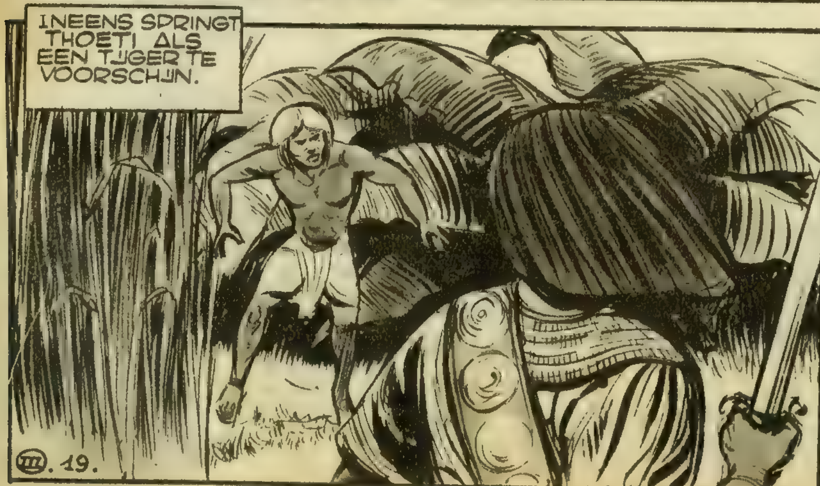
















(Wordt vervolgd.)


ZO, BEN JIJ HET, JIM DAWTON?
JAWEL! WAAROM IN EENS ZO VORMELIJK? STRAKS NOEMDE JE ME NOG LANGBEEN !


... KOOPMAN, ZIE IK, EN VREEMDELING, AANGEZIEN JE JIM DAWTON NIET KENT... WELL ! WELL ! NEE MAAR !... WAT EEN PRACHT-PAARD HEB JE DAAR... NU, VOOR DITMAAL ZAL IK WEL MET HET PAARD GENOE-GEN NEMEN !
ZE HEBBEN HET BEPAALD OP RUBY GEMUNT...


HAAK UW REVOLVERS AF, GENTLE-MEN... EN AFSTIJGEN, HET ZADELPAARD IS GOED GENOEG VOOR JULLIE !


HANDEN OMHOOG.. HOOO ! JIJ.... HOOO ...
228


SMERIGE BASTAARD ! IK ZAL JE TEMMEN !


OOO !

# SPRING door Jijé



















**(Wordt vervolgd.)**

# de BONTE WERELD

## DE PO… ALTIJ…



TE ALLEN TIJDE HEBBEN KOERIERS DE POST TOT ELKE PRIJS BINNEN DE BEPAALDE TIJD VERVOERD. TEGENWOORDIG NOG ZIJN SOMMIGE AFRIKAANSE RENNERS OF PAPOEA'S IN STAAT 100 KM. AAN EEN STUK AF TE LEGGEN... ZE DRAGEN DE BRIEVEN AAN EEN GESPLETEN STOK OM ZE BIJ HET DOORWADEN VAN RIVIEREN DROOG TE HOUDEN.

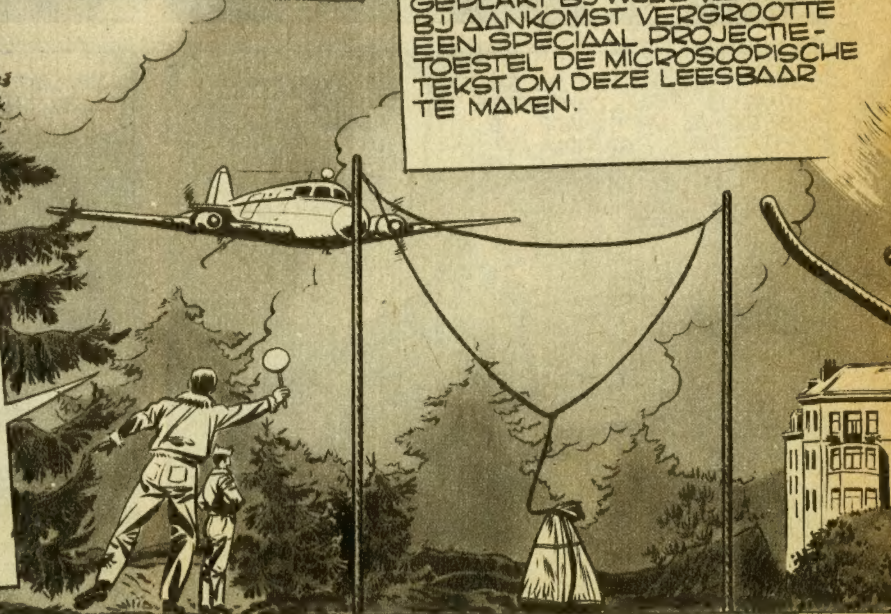
IN AFGELEGEN DORPEN VAN DE V.S. DIE AAN EEN SPOORWEG LIGGEN WORDT DE POST IN EEN ZAK AAN EEN GALG NAAST DE SPOORBAAN OPGEHANGEN. ZONDER TE STOPPEN NEEMT DE TREIN DIE ZAK IN HET VOORBIJGAAN MEE, EN DE BINNENKOMENDE POST WORDT OP DE BAAN NEERGELATEN...






TIJDENS DE FRANS-DUITSE OORLOG IN 1870 STONDEN DE DOOR DUITSERS BELEGERDE PARIJZENAARS MET HET VRIJE LAND IN VERBINDING DOOR BALLONS. OOK VERZONDEN ZE BRIEVEN IN WATERDICHTE DRIJVERS, DIE IN DE SEINE WERDEN GEGOOID EN MET DE STROOM MEEGINGEN.

IN WERELDOORLOG II VERFILMDEN DE SPIONNEN HUN BERICHTEN OP MICROFILMS. DEZE WERDEN VERKLEIND TOT DE GROOTTE VAN EEN INKTVLEKJE EN IN EEN ONBENULLIGE BRIEF GEPLAKT BIJ WIJZE VAN PUNT. BIJ AANKOMST VERGROOTTE EEN SPECIAAL PROJECTIETOESTEL DE MICROSCOPISCHE TEKST OM DEZE LEESBAAR TE MAKEN.



OM BRIEVEN EN PAKKETTEN OP TE HALEN VAN AFGELEGEN, VAN ALLE VERKEERSMIDDELEN VERSTOKEN PLAATSEN, VISSEN AMERIKAANSE MILITAIRE VLIEGTUIGEN ONDER HET VLIEGEN MET EEN HAAK DE ZAKKEN OP DIE MET EEN STROP TUSSEN TWEE PALEN AAN MAKKELIJK BREKENDE LUSSEN HANGEN.

# OST GAAT D DOOR

DE POSTDUIF WERD AL IN DE OUDHEID GEBRUIKT ALS BODE. DE BRIEVEN WORDEN OP DUN PAPIER GESCHREVEN EN IN EEN KOKER GESTOPT DIE ONDER EEN VLEUGEL OF AAN EEN POOT VAN DE VOGEL WORDT VASTGEMAAKT. GEEN ENKEL GELEERDE KAN HET ONGEMENE ORIËNTATIEVERMOGEN VAN DIE DIEREN VERKLAREN.

OP EEN DAG EISTE EEN GANGSTER IN BELGIË GELD VAN ZIJN SLACHTOFFERS EN STUURDE HUN EEN DUIF DIE ZE MOESTEN LOSLATEN, VOORZIEN VAN HET ANTWOORD. HIJ HOOPTE ALDUS ONBEKEND TE BLIJVEN, MAAR DE POLITIE LIET DE VOGEL DOOR EEN LANGZAAM VLIEGTUIG VOLGEN, SPOORDE DE DUIVENTIL OP EN DE GANGSTER WERD AANGEHOUDEN.

3
XN+1b
ZA6·12a
4
P7ve(πΩ)
W.c8'Fi
5 6.76.

Herrn Münch
Hamburg.
228 ...strasse.
Deutschland.
GEOFFNET

IN OORLOGSTIJD PLUIST EEN STRENGE CENSUUR ALLE BRIEFWISSELING UIT OM SPIONNEN OP TE SPOREN. MAAR DEZE VERZINNEN TAL VAN FOEFJES OM HUN POST TOCH TE VERVOEREN: *CODE, ONZICHTBARE INKT, PAPIEREN IN VRUCHTEN OF VERFTUBES*... EEN SPION LIET EENS ZIJN BERICHTEN OP ZIJN SCHEDEL SCHILDEREN EN DROEG ER DAN EEN PRUIK OVERHEEN.

HERHAALDELIJK IS ER EEN PROEF MET POSTRAKETTEN GENOMEN. DOOR AFSTANDSBESTURING SCHIJNT HET PROBLEEM OPGELOST EN DE AMERIKANEN BESTUDEREN NU DOOR RADIO GELEIDE RAKETTEN, VAN PARACHUTES VOORZIEN, IN STAAT 100 Kg IJLPOST MET EEN SNELHEID VAN 2.000 Km/u TUSSEN GROTERE CENTRA TE VERVOEREN.

TEGENWOORDIG WORDEN ER IN VERSCHEIDENE LANDEN, O.A. BELGIË, POSTDIENSTEN DOOR HELICOPTER'S ONDERHOLPEN. ZE STIJGEN OP EN LANDEN MIDDEN IN DE GROTE STEDEN.

LANCEERTOREN.

D.68 E. PAAPE.

Le BAARD en Le KALE TEGEN

# DE WITTE HAND

TEKST DOOR ROSY. TEKENINGEN VAN WILL.









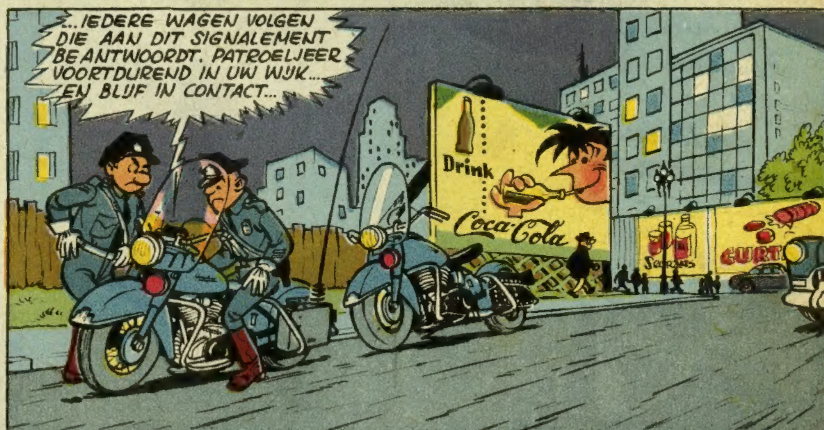






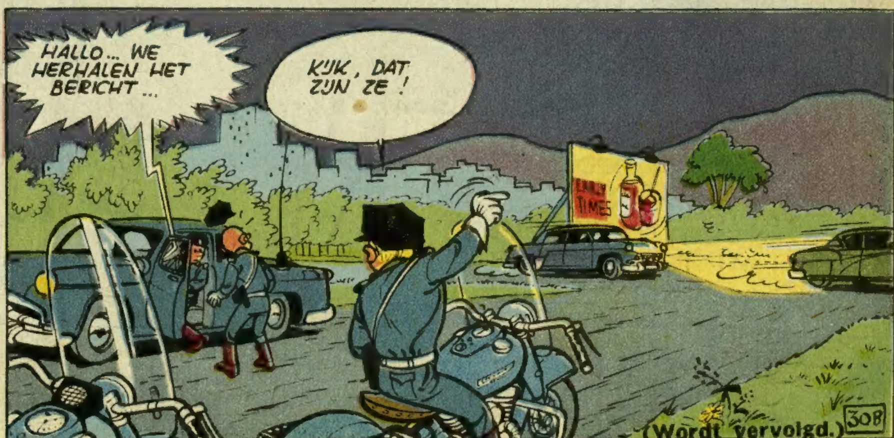













(Wordt vervolgd.)

Ommeganckstraat 21, Antwerpen. — UITG. J. DUPUIS, ZONEN EN Co. — H. Seghersiaan 19, Eindhoven.